

HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE**27-9-11**

-En la ciudad de Mar del Plata, Partido de General Pueyrredon, a los veintisiete días del mes de septiembre de dos mil once, reunidos en el recinto de sesiones del Honorable Concejo Deliberante, y siendo las 13:20, dice el

Sr. Locutor: Muy buenos días para todos, bienvenidos y gracias por acompañarnos en este recinto de sesiones del Honorable Concejo Deliberante de la Municipalidad de General Pueyrredon. Nos acompaña el señor Vicepresidente segundo del Honorable Concejo Deliberante, doctor Carlos Fernando Arroyo; el señor concejal, doctor Fernando Rizzi, autor de esta iniciativa. Damos la bienvenida a los miembros integrantes del grupo Ma Non Troppo, también en este acto de reconocimiento a la señora Mercedes González, señores concejales, invitados especiales; señoras y señores. Mediante Resolución N° 3126 el Honorable Concejo Deliberante de la Municipalidad de General Pueyrredon, expresa su reconocimiento a la labor realizada por el grupo vocal Ma Non Troppo y a la cantante Mercedes González en virtud de su destacada trayectoria artística. En primer término, vamos a invitar al señor concejal doctor Fernando Rizzi, para que haga uso de la palabra.

Sr. Rizzi: Buenos días a todos, gracias al concejal Arroyo en su doble carácter de Vicepresidente segundo del Honorable Concejo Deliberante y de Presidente de la Comisión de Educación y Cultura de este Concejo. Realmente lo que estamos haciendo en otros tiempos, es venir a integrar un reconocimiento que este Concejo Deliberante había parcialmente ya realizado a los exponentes desde Mar del Plata a partir de la destacada participación hasta una instancia importante en "Talento Argentino". Pero más allá de ello ninguno de los que participaron en "Talento Argentino" aparecieron de un día para el otro en esa presentación, sino que al contrario, lo llevaron más allá del talento, del arte, de la música, trayectoria, labor artística, desempeño y militancia cultural. Y creo que a veces es importante ponerle profundidad y significado a las palabras porque precisamente la cultura, la expresión artística es una forma de militancia por la vida, por la paz, por la inclusión social, por la hermandad entre los seres humanos, por la identidad, que sinceramente tiene una trascendencia muy importante en nuestras sociedades. Quizás seamos de las naciones, por ser jóvenes o por nuestros problemas, nuestras décadas de desencuentros, que más han tardado en darse cuenta el mensaje profundo y revolucionario del arte y sin embargo creo que de a poquito vamos dándonos cuenta y poniendo a la cultura, a la producción de la cultura, a la militancia cultural en su justo y merecido lugar. Ma Non Troppo, qué podemos decir más allá de tantos años de trabajo arrancando como los juglares llevando música, llevando color, llevando notas en las calles de la ciudad y desarrollando una tarea y una labor artística que fue cada vez más organizada, más institucionalizada a punto tal de convertirse las últimas presentaciones en realmente puestas en escenas importantes, creativas, innovadoras, coloridas, dando frescura, dando diversión, dando un criterio de estética, de humor, de buen gusto que realmente se han convertido en clásicos de la cartelera marplatense que compartimos con los que nos vienen a visitar tan numerosamente en las temporadas. Pero son nuestros espectáculos de nuestros artistas que nosotros prestamos para que disfruten del arte quienes nos visitan. Mercedes, que nace en Mar del Plata, que desarrolla una labor importante en Coronel Vidal, durante algunos años también residió en el exterior también cultivando nuestros géneros más profundos de la música, nuestro tango y nuestro folklore. Que hoy en día sigue haciéndolo aquí en la zona, la región y que realmente también pone su voz solidaria, como también lo hace Ma Non Troppo y tantos otros comprometidos en esta militancia de la cultura en las causas de la solidaridad que realmente lo que hace es presentar y utilizar la bandera de la cultura y de la creatividad en cruzadas solidarias de hermanamiento de las personas. Vivimos en mundos conflictivos, en mundos cada vez más difíciles, más complejos, donde en la medida que estamos más comunicados por la tecnología estamos más incomunicados desde el alma. Y esto, sinceramente es una característica que el mundo moderno hoy nos presenta y, sin embargo, siempre la expresión artística encuentra ese cauce para volver a juntar las almas, para volver a hacernos más tolerantes, hacernos más comprensivos de la realidad del otro. Y en definitiva, a cultivar más la dignidad del hombre que tiene que ver precisamente -como siempre lo

decimos- con el mundo de la creatividad, de la creación. Es esencialmente humano crear, es esencialmente humano disfrutar y nutrirse de las expresiones del arte, más allá de que durante mucho tiempo creímos a partir de las definiciones políticas que las necesidades materiales eran las que gobernaban, las que marcaban las urgencias y algún día se llegó hasta pensar que lo que fuera cultura no era una inversión sino que era un gasto que había que poner con los números rojos cuando había otras necesidades materiales. Sin embargo, el alimento de las necesidades materiales simplemente tiene un efecto inmediato del momento pero el alimento del alma sin embargo se trasciende y se proyecta por los siglos y por las generaciones. Por eso hoy podemos hablar de culturas milenarias de los pueblos que se han ido derivando, se han ido traspasando de generación en generación, por eso modernamente el mundo dentro de la cultura habla de ese patrimonio intangible que son esas cuestiones que se van transmitiendo, traduciendo de generación en generación y conforman parte de la identidad. Creo que nuestro pueblo –enhorabuena- se fue dando cuenta en los últimos años la importancia de la identidad, donde por supuesto que las expresiones del arte de lo creativo, de lo bello, de lo estético cumple un rol fundamental. Así que hacemos un simple acto de justicia con estos dos reconocimientos que hoy estamos haciendo a quienes nos han representado como marplatenses en una cruzada que miles y miles de argentinos nos siguieron con atención vibrando y emocionándose durante algunas semanas, pero más allá de eso que fue una etapa simplemente acá hay trayectorias de compromiso con el arte. Y eso realmente es lo importante, es lo trascendente, porque más allá de que hubiera existido esa cruzada televisiva o no, las personas que hoy están acá igualmente ya estaban comprometidas y seguirán comprometiéndose siempre con el arte más allá de cómo pueda ir o no una eventual competición como esta o una eventual pantalla que muestra en definitiva lo que ya existía pero que simplemente lo que hace es mostrarlo a nivel masivo. Así que estamos reconociendo estas trayectorias y estos compromisos a partir de una Resolución que, más allá de su parte burocrática, trasunta el afecto, el cariño de los marplatenses a partir de quienes ocasionalmente tenemos la suerte de poder tratar de canalizar la voz de los vecinos por un tiempo. Algunos nos iremos pronto, otros seguirán, otros vendrán, lo importante siempre es quienes se sienten en estas bancas asuman el compromiso con el arte y con la cultura, asuman una fuerte causa en defensa de que nuestros artitas puedan seguir dándonos la alegría poniéndonos las alas que necesitamos imperiosamente para vivir y más allá y trascendiendo las necesidades materiales que siempre estuvieron y estarán pero simplemente necesitamos satisfacer esas necesidades de nuestras alas para volar, para ser libres y para ser dignos. Así que simplemente esta Resolución lo único que pretendía era eso poner justicia a esta situación, hacer un acto de justicia y transmitir el afecto de los marplatenses a quienes tienen esa función sagrada de hacernos creer, de hacernos crecer, de hacernos volar y de hacernos sentir. Muchas gracias y seguimos con el desarrollo del acto.

Sr. Locutor: Hacemos oportuna esta ocasión para referir que el grupo vocal Ma Non Troppo esta compuesto por Marcela Arecha, Florencia Olivieri, Mona de Marco, Favia Neto, Javier Pugliese. Pablo Ravinovich, Leo Rizzi, Daniel Antenuchi y José Caldararo y que cuentan todos ellos con una amplísima y destacadísima trayectoria en el mundo de la cultura no solo en la ciudad de Mar del Plata sino a nivel nacional. Vamos a proceder entonces a hacer entrega de este reconocimiento, es por eso que invitamos al concejal Fernando Rizzi, al concejal Carlos Fernando Arroyo, para que en mano de la señora Marcela Arecha hagamos entrega entonces de este reconocimiento a Ma Non Troppo.

-Acto seguido se hace entrega de la distinción, en medio de nutridos aplausos.

Sr. Locutor: Hacemos oportuna esta misma ocasión para hacer entrega entonces también de su reconocimiento por parte del concejal Rizzi, por parte del concejal Arroyo a la señora Mercedes González en virtud de su destacada trayectoria artística.

-Se hace entrega de la mencionada distinción. Aplauso de los presentes.

Sr. Locutor: Acto seguido vamos a invitar a Mona De Marco, en representación en representación también del grupo vocal Ma Non Troppo, para que pueda decir unas palabras.

Sra. De Marco: Buenos días para todos. Ante todo, quiero agradecer ya que me tocó hacer de vocera de grupo, somos todos cantantes pero nadie quiere hablar. Realmente estamos más que agradecidos porque las palabras que dijiste Fernando quizás nunca nos habíamos apropiado de esa frase de militancia cultural y sin embargo me parece que es clarísima y me parece que nos define realmente en nuestro quehacer. Nosotros hace 16 años que trabajamos con amor y con pasión como todos los que trabajamos en el arte y en la cultura porque convengamos que económicamente siempre es difícil, entonces le ponemos pasión que es lo que sacamos de rédito realmente cuando uno pone mucha pasión se recibe del público y la gente lo mismo. Y este reconocimiento un poco hoy cuando hacíamos una nota nos decían es una caricia y sí, realmente siempre para nosotros el mejor reconocimiento es una sala llena y un público que se va feliz, llena o no, así sean 5 los espectadores pero que se vayan feliz. Esto es también como sentir que uno va dejando una pequeña huella también o un camino recorrido no por que seamos tan grandes -no es cierto, todavía somos jóvenes- pero sí realmente como que algo de lo que va haciendo va quedando en la gente. Nada más que eso, muchísimas gracias por esta iniciativa que se ve reflejada en el Concejo. Muchísimas gracias a todos.

Sr. Locutor: Vamos a invitar también a Mercedes González para que pueda decir una palabras.

Sra. González: Creo que esta amplísimamente presente la palabra gracias, no sólo de mis colegas sino en lo mío personal y está todo dicho a través de mi compañera y sinceramente, Fernando, más allá de tu jerarquía y de mi talento hay un sentimiento muy profundo de amistad que tenemos. A través tuyo he aprendido muchas cosas, y a través tuyo voy a agradecerle a todo el pueblo de Mar del Plata el hecho de haber considerado ,más allá de que yo he vivido toda una vida en Vidal, también creo que tengo ya por los marplatenses tomado el corazón. La labor que continúa ahora es amplia, es larga, esto recién comienza y tenemos un compromiso -al menos yo personalmente- muy especial y todo depende de la gente que nos ha apoyado y nos va a seguir apoyando y nos va a seguir enseñando. No tengo mucho más que decir que gracias por esto, ojala pueda seguir haciendo las cosas de esta manera como lo hice arrancando lágrimas de norte a sur del país que creo que lo hicieron ustedes también. Para mí fue una experiencia maravillosa que me enseñó y que prometo fielmente seguir desempeñando y representando no sólo a Mar Chiquita sino a Mar del Plata. Muchísimas gracias a todos.

Sr. Locutor: Muy bien. Ahora ha llegado el momento en el que fundamentalmente disfrutamos nosotros, es por eso que vamos a invitar en primer término a Mercedes para que pueda compartir con nosotros algunas de las obras que habitualmente ella realiza en distintos escenarios. Gracias.

-Acto seguido la señora Mercedes González interpreta temas de su repertorio.

Sr. Locutor: Muchas gracias, Mercedes. Ha llegado el momento también de que podamos disfrutar de la música que habitualmente hace el grupo vocal Ma Non Troppo.

-A continuación, el grupo Ma Non Troppo interpreta temas de su repertorio.

Sr. Locutor: De esta manera y agradeciendo la presencia de todos ustedes, damos por finalizado este acto de reconocimiento al grupo vocal Ma Non Troppo y a la señora Mercedes González. A todos y buenos días y muchas gracias.

-Es la hora 13:47